Retales de Masonería

Año IV -Nº 34 - Febrero 2014

V.I.T.R.I.O.L.

Los Masones y el culto a la palabra

Fundamentos y fines de la Masonería

Masonería en el Nuevo Mundo: Uruguay

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0

RETALES DE MASONERÍA

AÑO 4 - NÚMERO 34 - Febrero de 2014

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "Retales de Masonería" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Coordinador: Mario López M. ·.M. ·. - Renacimiento nº 54

Maquetación: Gangleri (Simb.) M. ·.M. ·. - Renacimiento nº 54

Colaborador: Manuel Souto M. ·.M. ·. - Renacimiento nº 54

Colaborador Zona Sur de España: Ibeanyi Mora M. ·.M. ·. - Moriá nº 143

Colaborador: Armando Guasch M. ·.M. ·. - Gran Logia de Cuba

Colaborador: Aquilino R. Leal ·. – (Logia Stanislas de Guaita 165) M. ·.M. ·. - RJ - Brasil

Colaborador: J. M. Barredo Mandziuk M. ·.M. ·. – Logia Sol de Aragua nº 96 - Venezuela.

Editorial

QQ.•.HH.•. todos, a cada uno en su grado y condición.

Una de las preguntas que más suelen hacer los no masones (y algunos masones) es que fin persigue la Orden. No es sencillo explicar todo lo que la Masonería ha conseguido y puede conseguir con su pensamiento de Libertad-Igualdad-Fraternidad. Y, en honor a la verdad, también hay que decir que algunas cosas no han sido todo lo correctas que debieran ser, a fin de cuentas, la Orden está compuesta por masones que, en el fondo, no son más que seres humanos y, por lo tanto, falibles como todos.

En este número podrán leer artículos vitales para comprender lo que es la masonería y como debe ser un masón, el VITRIOL es vital para que el profano sea un masón, pero no uno cualquiera, sino un masón útil a la sociedad. La razón, como base del pensamiento masónico; la duda y la certeza; el culto a la palabra, y los fundamentos y fines de la masonería son los artículos a los que me refiero.

Espero que tras su lectura, los profanos (no masones) sepan lo que somos y lo que no somos y los masones sepan lo que debe y lo que no debe hacer alguien que se considere masón verdaderamente.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

índice

4 El Maestro Masón frente a la conciencia

7 Noticias GLE - GLPC

8 VITRIOL

11 La razón

13 Masonería en el Nuevo Mundo: Uruguay

16 El masón entre la duda y la certeza

18 Los masones y el culto a la palabra

23 Matemática en la masonería

26 Fundamentos y fines de la masonería

32 Diccionario Masónico

34 Polémicas para librepensadores

36 Preguntas de Masonería

37 Fotos y documentos antiguos

38 Agradecimientos

39 Publicidad gratuita

El Maestro Masón frente a la conciencia

Anónimo - Fuente: Internet
Enviado a la coordinación por el V.·.H.·. Omar Cartes – ARLS Guatimozin – São Paulo - Brasil

Nuestros principios establecen que
los masones se reconocen entre sí como hermanos
donde quiera que se encuentren

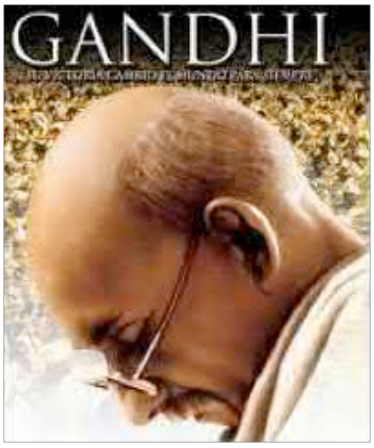
Sin embargo, más importante es que los demás puedan reconocernos como seres más evolucionados tanto intelectual como moralmente en la sociedad.

Es decir, que se nos reconozca como seres que aman la verdad y la justicia y que se mantienen en una posición de avanzada en el proceso evolutivo e integrador de la persona en la vida diaria. Los masones hemos de ser una diversidad que, en general, resulta difícil: respetuosos de la opinión ajena, defensores de la libertad de expresión, ansiosos de unir a todos los hombres en la práctica de una moral universal que promueva la paz y el entendimiento, mientras se eliminan los prejuicios de toda índole. Para lograrlo, es necesario mucho esfuerzo personal de cada miembro de la Orden, porque el camino por seguir va a ser, sin duda, sólo aquél que nuestra comprensión y esfuerzo sea capaz de trazar.

La ética es aquella disciplina de la filosofía que corresponde a la Filosofía o Ciencia Moral, es decir, la reflexión sobre las conductas humanas individuales y colectivas y las normas morales en que se basan los diversos comportamientos. Tiene como finalidad principal, lograr el desarrollo humano cautelando que este proceso, a menudo complejo, se cumpla y culmine, alcanzando la plenitud, de acuerdo con las diferencias individuales, las facultades, habilidades y destrezas de cada uno. Por esto, la masonería es, por esencia, una entidad moral.

La Orden Masónica, como institución iniciática, que exalta la práctica de las virtudes en cada uno de sus miembros y el deber de proyectarlas hacia el mundo profano, induce el proceder recto de cada hermano, orientándoles hacia la verdad, aunque ésta no tiene el carácter de absoluta. La ética masónica es el código de moral humana más perfecto que existe, porque crea en el individuo, la conciencia del bien por el bien mismo, sabiendo que los conceptos de bien y mal no existen en forma absoluta.

Ahora bien, desde nuestra perspectiva, ni la conducta ética ni la conducta moral pueden tener lugar al margen de una mínima intervención filosófica («**mundana**») destinada a establecer incesantemente las conexiones entre los comportamientos personales éticos y morales dentro de algún sistema de fines o de valores mejor o peor definidos, a través de los cuales puedan «**reabsorberse**» los conflictos entre las normas de diversos tipos que se entrechocan invariablemente en la vida real. En el uso ordinario del español el término «moral» supone, de algún modo, la presión de unas normas vigentes en un grupo social dado (mores = costumbres) como lo confirman los sintagmas: «**moral burguesa**», «**moral tradicional**» o «**moral y buenas costumbres**»; mientras que quien declara: «**esto lo he hecho por motivos éticos**», está aludiendo vagamente a un deber que



supone que ha emanado de la **«propia intimidad»**, de su conciencia subjetiva, y no de la inercia y, menos aún, de alguna presión exterior. Ahora bien, si los deberes morales fueran meramente normas sociales, no serían transcendentales; si los deberes éticos fuesen dictados de la conciencia, tampoco serían transcendentales a las más diversas acciones y operaciones de la persona, porque la conciencia, si no va referida a una materia precisa, es una mera referencia confusa, asociada a una metafísica mentalista (que podría elevar a la condición ética la conducta inspirada por la «íntima conciencia» de un demente).

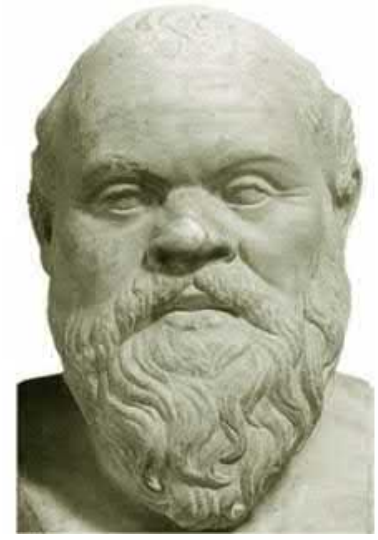
No es posible referirse a un concepto tan profundo, sin tener en cuenta el pensamiento de algunos filósofos de importancia como Hegel, Kant, Descartes... Hegel distingue entre la moral objetiva, que es la que impone normas, leyes y costumbres y una moral subjetiva, que se refiere al cumplimiento del deber como un acto voluntario, es decir, derivado del pensamiento. Para Kant, son morales los actos que se asientan en la primaria voluntad de hacer el bien. La moral es autónoma y depende sólo de la persona que la cumple, es decir, su razón de ser no es externa, sino interna al individuo. Descartes planteaba que el Ser Humano, como parte de la naturaleza, es un mecanismo que funciona de conformidad con las leyes naturales, obedeciendo leyes físicas precisas que también le imponen su estructura moral. De acuerdo con su perspectiva, toda persona está dotada de razón y basta que ésta actúe para que pueda distinguir el bien del mal.

Gandhi planteaba que **"para nosotros, la virtud moral es la conformidad con nosotros mismos**",

mientras que Sócrates manifestaba que **"la persona inteligente puede experimentar los mismos impulsos violentos y antisociales que el ignorante, pero dominándolos mejor e incurriendo, con menor frecuencia, en la imitación de los seres inferiores".**

De acuerdo con lo anterior, cada ser humano ha de ser capaz de distinguir entre el bien y el mal; sin embargo, no existe acuerdo entre los diversos pensadores, acerca de si estos conceptos tienen su origen en alguna condición interna del individuo o, en cambio, surgen desde alguna condición determinada externamente. Karen Horney, psiquiatra norteamericana de gran prestigio, sostiene que la vida está llena de "**debes**" y "**no debes**", pero que nadie puede empujamos a ser alguien que cada uno, como persona, no desea ser.

Considerando todo lo aquí planteado, parecería que lo importante es determinar cuáles son las normas que funcionan y cuales pueden olvidarse, sin perjudicar a terceros y a uno mismo. Sólo quien es capaz de sumergirse en sí mismo, puede corregir sus errores y alcanzar, en forma consciente, su comportamiento en el mundo.



De acuerdo con lo expresado, podríamos afirmar que la "**Ética Masónica**" es un compromiso entre cada individuo y la sociedad. Nuestra Augusta Orden induce a sus adeptos a la libre aceptación de una conducta moral, sin usar procedimientos compasivos, punitivos ni fanatizantes. En la Masonería somos "armados" de profundos conceptos éticos que nos capacitan para analizar y evaluar nuestras actuaciones individuales, aquilatando nuestra propia institución y la humanidad toda.

La fraternidad se configura como un baluarte de la masonería... ¿Qué forma más elevada de Ética puede encontrarse aparte de

ésta que constituye la base de la solidaridad y la amistad? Por otro lado, no debemos olvidar que una característica impuesta a cada uno de los candidatos propuestos para ingresar a la Orden es que sean **"personas libres y de buenas costumbres"**, de manera que sólo cabe esperar que los adeptos se comporten de acuerdo con esta condición.

Se suele definir la Francmasonería como la **"asociación ética y libertaria de los constructores de un ser humano mejor y, a través de este, de una humanidad redimida**". Sin embargo, la masonería no dicta normas morales, ni señala listas de virtudes o de vicios. En ella no se conoce la palabra "**pecado**". Cada uno es soberano de sí mismo y debe disponer de los elementos de juicio que autor regulan su conducta, entendiendo que cualquier procedimiento que se desvía del camino verdadero, resulta igualmente incorrecto para cualquier persona de buenas costumbres. No obstante, no se debe perder de vista que los seres humanos presentamos imperfecciones, flaquezas y debilidades, pero el auto desafío de quienes se incorporan a nuestra Institución consiste en enfrentar estas características y superarlas lo antes posible.

Para la Francmasonería, la esencia del perfeccionamiento radica en la libertad de la persona al disponer de la facultad de decidir la forma de ir al encuentro consigo mismo, sin otra condición que la de concretar en sus actos los más elevados valores. De acuerdo con esto, cabe destacar que no le impone a sus miembros meta alguna, pues ésta la debe ir fijando o descubriendo cada uno, pues no se le obliga a seguir un camino trazado previamente. El problema aquí está en descubrir qué ha de entenderse por perfeccionamiento, para lo cual el masón habrá de guiarse por dos tipos de valores que han de orientar su trabajo, aquél conocido como intelectual o lógico, que está ligado al conocimiento y que corresponde a la incesante Búsqueda de la Verdad , o sea, llegar al juicio verdadero y otro que incluye todos los valores éticos y que se expresa en la conducta humana en el sentido de que ésta puede ser moralmente "**buena**" o "**mala**".

Asamblea de la Gran Logia Provincial de Castilla – España

El próximo día 8 de Febrero, tendrá lugar en la ciudad de León, la asamblea anual de la Gran Logia Provincial de Castilla, dependiente de la Gran Logia de España.

Dicha asamblea estará dirigida por el actual Gran Maestro Provincial el Respetable Hermano Adolfo Zabala, donde se procederá a la elección de nuevos Oficiales Provinciales, reconocimiento de pasados Grandes Oficiales y se tratarán todos los temas administrativos de la Provincia con la participación de los Grandes Oficiales encargados de la Tesorería, Hospitalia, Secretaría, de los Censores de Cuenta, etc

Tras el acto los hermanos compartirán un ágape en el cual se aprovechará, como siempre, para ver a los hermanos mas lejanos y aumentar más, si cabe, la fraternidad entre todos los masones de la provincia

VITRIOL

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil
Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

VITRIOL o VITRIOLO, divisa de los Antiguos Rosa-Cruzes, es la abreviatura de la frase latina "*Visita Interiora Terrae Rectificandoque Invenies Occultum Lapidem*", cuya traducción significa "*Visita el Interior de la Tierra y Rectifica Integralmente la Oculta Lápida*", o "*Visita el Interior de la Tierra y, Rectificándote, Encontrarás la Piedra Oculta*".

Algunas veces se escribe VITRIOLUM, traduciéndose las dos últimas palabras por "Veram Medicinam", o "Verdadera medicina" (Henri Gray, "Los orígenes del Grado de Maestro en la Franc-Masoneria)

En todas las escuelas místicas o herméticas, existe una ceremonia con la que se recibe al candidato, denominada Iniciación. Raramente es, de hecho, comprendida por sus iniciados, cuyo verdadero valor está oculto bajo la apariencia del velo externo.

De manera semejante, el profano en su iniciación masónica, cuando está en la Cámara de Reflexiones, local donde se produce su primer contacto con la mística y la simbólica masónica, difícilmente se da cuenta del profundo significado de ese momento.

En la Masonería, este momento simboliza la muerta del profano en el mundo material y común que conoce y donde vive, de la oscuridad, para volver a nacer (renacer) con la Luz de la Masoneria, que le facilitará el camino hacia el Conocimiento y su búsqueda del Creador.

La Cámara de Reflexiones nos devuelve a la antigüedad, donde las cavernas eran los locales de los primeros pasos iniciáticos, simbolizando la muerte material de alguien y su resurgimiento en un plano más elevado; representa, aun, el útero de la madre Tierra[1] , de donde los hijos de la viuda nacen a una nueva vida.

Su simbología se relaciona con la Antigua Doctrina Egipcia, con Hermes Trimegisto [2] , representando el momento que busca la primera fase de su Gran Obra, la de la "putrefacción", realizada apenas en el Huevo filosófico artificialmente creado por el hombre, pero por la Naturaleza operativa, ejemplificada en el capullo de la crisálida dormida, donde la larva se convertirá en una maravillosa mariposa.

En un momento de soledad e introspección, de encuentro con uno mismo, de meditación, delante de lo inusitado y de lo desconocido, el reflejo voluntario de renovación permite al nuevo hombre que aparece el rectificarse interiormente, adoptando nuevos patrones de conducta moral, más elevados y espirituali-

zados. Es el momento donde se desvela para el nuevo hombre, la piedra oculta y bruta, que representa su Alma, o su "Dios Interior", que existe dentro de todos nosotros, solicitando ser pulido.

Tiene que ser comprendido que este momento no es un mero formalismo ya que se realiza para producir efectos reales y definidos en el interior del iniciado, considerándose que esté realmente preparado para ello. En este punto cobra fuerza la necesidad de elegir bien a los candidatos [3] .

"Uno de los principales objetivos de la Masonería es adiestrar a sus miembros para poder realizar la obra que han de desarrollar en el Mundo y, por lo tanto, cultivar en su interior las cualidades necesarias para ello" (C. Leadbeater – La vida oculta de la Masonería)

La ceremonia externa confiera ciertos poderes y abre ciertas posibilidades, le permite acceso autorizado a determinados planos elementales y espirituales, pero es el neófito quien debe desarrollarlos y emplearlos. Algunos aceptan las orientaciones y el trabajo íntimo y progresan, pero otros, poco comprenden los requisitos internos, siendo afectados por la ceremonia solo temporalmente. Aún para otros, de nada vale el momento todo. Para comprenderlo todo hay que emprender un gran viaje hacia el interior de uno mismo, realizar su VITRIOL, viaje que solo concluye cuando se vence el gran ciclo de reencarnaciones, pero que se inicia en la Cámara de Reflexiones, el primer portal de los Aprendices.

Difícilmente el neófito comprende la simbología de los elementos representados en la Cámara de Reflexiones o "Huevo" alquímico de su iniciación, como el Pan y el Agua [4], que simbolizan los alimentos de cuerpo y el espíritu necesarios para el hombre. En la representación del "Huevo", simbolizan el germen en vías de desarrollo; simbolizan las fuerzas energizantes que darán fuerza al profano para poder superar con éxito las pruebas a las que será sometido durante su iniciación. El Agua representa el alimento espiritual, el Pan el material…

Aun dentro de los principios herméticos, el neófito encontrara Azufre y Sal, el Mercurio y el Gallo.

El Azufre es el símbolo del espíritu y la representación del principio masculino; la Sal es el símbolo de la Sabiduria y de la Ciencia y la representación del principio neutro; el Mercurio es la representación del principio femenino y la simbología del Gallo es la de la Luz que el iniciado va a recibir durante su ceremonia de entrada.

Todo lo demás que encuentra en su Cámara de Reflexión, el VITRIOL, los demás procedimiento, en resumen, todos los elementos, tratan de infundir en el iniciante el ambiente necesario para que la mistica cumpla su finalidad, dentro de los principios herméticos definidos.

Lo más importante, sin embargo, es el momento que sea vive dentro del "Huevo"…La apertura o activación de determinados Centros de Fuerzas (o Charkras), el contacto con las vibraciones de diferentes dimensiones, con los planos elementales, parece infundir en el candidato una nueva energía que le permite obedecer la silenciosa voz que le habla desde su interior:

[1] **Nota:**
Tierra, Aire, Agua y Fuego, recuerden esto los masones y recuerden el orden durante la iniciación, es importante el orden ya que indica el camino del progreso desde lo más material a lo más espiritual.

[2] **Nota:**
Para quien desee ampliar conocimientos, puede consultar los libros atribuidos a Hermes Trimegistro, y digo atribuido porque algunos creen que es un personaje ficticio.

[3] **Nota:**
Se refiere el autor al proceso de solicitud de entrada en la Orden Masónica. Proceso que es lento y trata de comprobar si el candidato a masón reúne las condiciones adecuadas para ello. De nada sirve iniciar a una persona no preparada para ello o que busca otras cosas diferentes a las que podemos darle en la Masonería.

[4] **Nota:**
En la imagen, el autor hace referencia al Dios Sucellos, debe saber el amable lector que en la Mitología celta Sucellos era el dios de la Agricultura y los bosques. Representado como un hombre barbudo de mediana edad, con un martillo de mango largo en una mano y un barril en la otra.

[5] **Nota:**
Todo esto no es posible si los que le reciben no lo hacen con el egregor necesario para la ocasión. Por ello las ceremonias de iniciación deben ser consideradas y realizadas con todo conocimiento de causa.

¡Busca!. Es su Alma que clama, su Dios Interior, su "Yo Mayor", que le invita a renovarse y comenzar su marcha definitiva hacia la libertad .

VITRIOL, "Reforma Intima", o "Renovación Interior"; no importa la denominación, es el gran trabajo a realizar a través de un camino que se pierde en la eternidad .El momento de la Cámara de Reflexión es solo el inicio de la jornada y esta solo finalizará cuando nos encontremos con el Gran Arquitecto del Universo.

Cuando la espiritualidad sublime clarea el interior del novicio, para a imaginar las perfecciones en las actitudes ajenas, buscando aquí y allí ideales de comportamiento, recogiendo, muchas veces, decepciones. Hermanos que parecían sustentar el coraje y la conducta simpar, sucumbirán ante las dificultades inesperadas; criaturas que aparentaban destinadas a la enseñanza y el ejemplo, depositarios de conocimiento teórico extenso, en momentos de diferentes dificultades se comportarán como verdaderos neófitos, dando lugar a indagaciones, decepciones y sufrimiento.

Todo aquel que comienza su camino de renovación espera encontrar, en el mismo, compañías que le ayuden y estimules a proseguir, sin embargo, la perfección no es la característica de nuestro plano de vida.

Comprender los principios masónicos nos esclarece que es nuestro deber operar nuestra propia transmutación hacia la Luz, a fin de ser para los hermanos, hoy, lo que deseamos que ellos sean mañana para otros.

"Hagamos, entonces, suficiente Luz en nuestro interior, y la noche, por más espesa que sea, será siempre una sombra que huya de nosotros" (Emmanuel – Seara dos Mediums – Reforma Intima)

Vitriol, una tarea que se inicia en la Cámara de Reflexiones y se extiende para toda la eternidad. "Conócete a ti mismo" y te corregirás…es la orden Universal.

Masones, perfecciónense y cumplan sus papel en la gran Obra de la Masonería.

En el próximo número publicaremos su obra: Loa Viajes de Iniciación - Visión Transcendental

Sobre el autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 30 del R.·. E.·. A.·. A.·. ..

Es médico y espiritualista.

Presidente de la Asociación de Médicos Masones;
Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil
Editor del Libro - "Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma"
Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

La Razón

La base del pensamiento masónico

Por el V.·. H.·. J.M.Barredo Mandziuk – Logia Sol de Aragua nº 96 - Venezuela

La razón es la joya que engalana a todo verdadero masón, un masón que no esté guiado en todo momento por los designios de su cultivada razón es imposible que tenga una conducta verdaderamente acorde con los principios de la masonería, comprender el verdadero poder de la razón no es fácil para el hombre común, pero para intuir su valor solo es necesario pensar en ¿Cuántas desgracias se habría ahorrado el ser humano si se hubiera detenido a analizar sus actos y utilizando la razón cultivada hubiera obrado según ella en vez de seguir sus impulsos des razonados o las palabras de un hábil hombre manipulador y aprovechador?.

Para el masón La Razón es la capacidad a través de la cual el hombre logra asimilar conceptos, analizarlos hasta llegar a cuestionarlos, hallar coherencia (si son lógicos) o contradicción (si son ilógicos) entre ellos y así inducir o deducir otros diferentes de los que ya conoce.

Primero nos hacemos conscientes de que queramos o no todo hombre tiene y conoce los dictados de La Razón sin importar sus deseos o conveniencias personales. Luego, poco a poco, mientras empezamos a utilizar la razón como herramienta en la toma de decisiones, se va transformando en el árbitro que nos libera de la tiranía, de la superstición, del fanatismo y otros tantos evidentes engaños que a diario vemos en el mundo, pero que no analizados por la razón siguen triunfantes y subyugando a tantos hombres, incluyéndonos a nosotros mismos.

Así el masón descubre lentamente que la razón humana, más que descubrir certezas es una capacidad de aceptar o descartar las cosas como concluyentes o verdaderas, en función de su coherencia con respecto de otros conceptos que sabemos cómo verdaderos y a toda prueba.

La Razón, entonces, forma el pensamiento no constituyendo verdades absolutas (ya que casi ninguna verdad lo es), sino eliminando mentiras absolutas que la razón determina inequívocamente por absurdas. Un ejemplo infantil de esto es la superstición de no pasar por debajo de una escalera por la mala suerte que supuestamente acarrea este acto, cuando en realidad La Razón nos dicta que esto es falso, pero La Razón también nos dice que es mejor no pasar debajo de la escalera por el peligro de que algo pueda caer de ella o la tropecemos nosotros mismos y provoquemos un accidente.

Así La Razón puede evaluar desde políticas de gobierno hasta el simple quehacer diario de la

humanidad guiándola por el mejor camino y ahorrándole desgracias innecesarias que en la mayoría de los casos son casi siempre evidentes.

Si queremos realmente comprender a La Razón debemos buscar su origen y cuna, la cual hallaremos en la Grecia de los grandes filósofos, estos sabios hombres la descubrieron, la utilizaron para permitir el intercambio entre los ciudadanos, convirtiendo a la argumentación, la discusión y el dialogo en las acciones necesarias para el desarrollo intelectual, la búsqueda del conocimiento y el establecimiento de las relaciones políticas, de más estaría enumerar los grandes resultados que para la posteridad de la humanidad legó la cuna de la razón en esa época ya remota para nosotros.

Pero todavía en nuestro mundo de hoy anidan por todas partes la ignorancia, el dogma y el prejuicio, debido a que la razón es una moneda extraña a la mayoría de los hombres que si bien quieren hacer creer que siempre actúan guiados por ella, en realidad solo utilizan una actitud acomodada a sus intereses propios, así si todavía como se afirmó antes la ignorancia, el dogma y el prejuicio imperan es porque todavía pocos son los hombres que los han sometido al examen de la razón y sin duda alguna serian abolidos de inmediato por mandato de su sano juicio, esa es la bandera de lucha que el masón defiende, la bandera de La Razón, pero:

- La Razón libre de toda conveniencia personal
- La Razón imparcial
- La Razón que libera

A pesar que a veces no convenga o duela, pero que al final es el camino correcto que da paz a nuestra conciencia y hace que nuestros hermanos y familias se sientan orgullosos de nuestras acciones.

Sobre el autor

El V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk

Hijo de padre gallego y madre ucraniana, es Ing. Electricista, profesor universitario, escritor ademas de libre pensador. Reside y trabaja en Venezuela en la Logia "Sol de Aragua" nº 96 conocida informalmente como "La Universidad de las Logias" debido a la larga lista de ilustres masones venezolanos iniciados en ella y se encuentra trabajando en el REAA

Masonería en el Nuevo Mundo
Uruguay

Por el V.·. H.·. Mario López

La historia de la masonería en Uruguay comienza con la llegada de los colonos a Montevideo y su presencia, la de los masones, por supuesto, se va incrementada en 1807 con la invasión inglesa de Rio de la Plata. El grupo irlandés de dragones nº 47 funda una logia con el nombre de "Montevideo nº 192" que iniciará al primer masón uruguayo: Don miguel Furriol.

En 1814, durante la ocupación de la región por el General Argentino Carlos Maria Alvear, se funda en Montevideo la Logia "Caballeros Racionales", en homenaje a otra del mismo nombre en Cadiz (España)

Entre 1817 y 1822, periodo de la ocupación portuguesa y brasileña, el general Carlos Federico Lecor funda también Montevideo las logias "Los Aristócratas" "Imperial".

En 1816, patriotas uruguayos fundan las logias "Los independentistas" y "Caballeros Racionales", está ultima cambiará su nombre a "Caballeros Orientales" en 1819. Esta logia llegó a tener más de 300 hermanos entre los años 1822 y 1823.

En 1827, y grupo de franceses funda la logia "Les Engants Du Nouveau monde" en la que seria iniciado Giusseppe Garibaldi.

Como no podía ser menos, al ardor de independencia de Latinoamérica, Uruguay se declara indenpendiente el 25 de Agosto de 1825 oficializando dicho evento en el Tratado de Montevideo de 1828

El 28 de Febrero de 1830, los miembros de las logias "Caballeros Orientales" e "Independentista" fundan la logia "Tolerancia" que es reconocida regularmente por la Gran Logia de Filadelfia en 1831 con el nuevo nombre de "Constante Amistad" El 25 de Enero de 1831 se funda la logia "Asilo de la Virtud" bajo .autorización de la Gran Logia de Pensilvania. Ambas logias, bajo dichos permisos, pasan a funcionar bajo la esfera u obediencia de la Gran Logia de Brasil

El 3 de Noviembre de 1834 se crea el Supremo Tribunal del Grado 31,el primero en Rio de la Plata.

Tras todo el periodo de guerras, en la cual Giusseppe Garibaldi cotribuye sobremanera a la lucha independentista, la masonería uruguaya vuelve a reunise el 21 de noviembre de 1854 para

funda el Supremo Consejo y el Gran Oriente de Montevideo. Los fundadores son los hermanos José Alvez da Cunha, Paulino Gereda, Jaime Vinent, Javier Laviña, José Choucino y Manuel Mir da Fonseca. El 24 de Junio de 1855, el Gran Oriente de Brasil donde estaba integrada la masonería uruguaya concede Carta Patente para la fundación del Gran Oriente de Uruguay cuya regularización como fuerza autónoma independiente le llegaría el 17 de Julio de 1856. Este Gran Oriente cambiará de nombre a Gran Logia de la Masoneria del Uruguay, nombre con el que hoy en dia es conocida.

- En la actualidad,las logias masónicas en Uruguay se dividen como sigue:
- La Gran Logia de la Masoneria Uruguay
- El Distrito Sur de la Gran logia Unida de Inglaterra
- El Gran Oriente de Uruguay, fundado el 25 de agosto de 1990
- El Gran Oriente Latinoamericano presente desde 1992
- Gran Oriente mixto de la masonería fundado el 10 de diciembre de 1998
- Derecho humano ("Le droit humane")
- La Gran Logia Femenina de Chile (que posee dos logias en Uruguay)

De todo esto podemos deducir que la masonería uruguaya se encuentra más de particionada en este momento, quién sabe si las conversaciones y reconocimientos entre diferentes obediencias dará lugar, en un futuro a una masonería más compacta en este país.

Anexos

Manuel Ceferino Oribe y Viana

Político, militar y dirigente independentista uruguayo Nació el 26 de agosto de 1792 en Montevideo. Su pertenencia a la masonería se afirma por ser afiliado a la sociedad, Luego logia, "Caballeros Orientales"

Tomó parte en la lucha por la independencia del dominio portugués y español desde 1811. En el año 1817, Montevideo cayó en poder de los portugueses, por lo que comenzó a servir en diferentes fuerzas hasta 1825, año en que llegó a la Banda Oriental de Uruguay como uno de los 'Treinta y Tres Orientales'; posteriormente, tomó parte en todas las batallas importantes de la guerra que enfrentó a las Provincias Unidas del Río de la Plata y Brasil, entre 1825 y 1828, debida a la unión de la Banda Oriental de Uruguay a aquéllas, y que culminó con la proclamación de la Constitución unitaria republicana del Estado uruguayo en 1830.

Fue ministro de la Guerra en el gobierno del primer presidente uruguayo, José Fructuoso Rivera, a quien sucedió en 1835. Trató de extender el control gubernativo sobre las zonas rurales y Rivera se alzó en rebelión, obligándole a dimitir en 1838.

Junto a sus seguidores (agrupados en el denominado Partido Blanco), marcharon a Buenos Aires, donde Juan Manuel de Rosas les proporcionó ayuda militar para enfrentarse a Rivera. Comenzó así la llamada Guerra Grande (1843-1851), que enfrentó al Partido Blanco de Oribe y al

Partido Colorado de Rivera, durante la cual se produjo el infructuoso asedio de Oribe a la ciudad de Montevideo.

Se retiró de la vida política en 1851, sin conseguir recuperar su cargo, pero sus seguidores siguieron ejerciendo una gran influencia política en los asuntos de Uruguay. Fue desterrado a España y regresó en 1855.

Manuel Oribe falleció el 12 de noviembre de 1857 en el Paso del Molino, Montevideo.

Bibliografía y fuentes

Maçonaria nas américas – Fernando Moretti – Editora Escala – Brasil

Próximo número: Venezuela (ultima entrega)

Sobre el autor

Mario López Rico es maestro masón y trabaja actualmente en la Logia Renacimiento 54 – La Coruña – España, bajo la Obediencia de la Gran Logia de España.

Iniciado el 20 de Noviembre de 2007, fue elevado al grado de Compañero el 20 de Febrero de 2009 y exaltado al grado de Maestro Masón el 22 de Abril de 2010.

El 08 de Septiembre de 2012 es instalado como Venerable Maestro tras ser elegido para el oficio por los hermanos de su Logia.

El 11 de enero de 2013, el RGM de la GLPC le otorga el cargo de 2º Gran Vigilante de la GLPC.

En el año 2011 comienza su camino en la masonería filosófica.

- Logia Capitular Caballeros de la Fraternidad Galaica nº 414
- Maestro Masón de Marca - Lapis Anguli 1918
- Nauta del Arca Real - Mare Cantabricum 1918
- Masón del Arco Real de Jerusalén- Fraternidad Universal nº 1

El masón entre la duda y la certeza

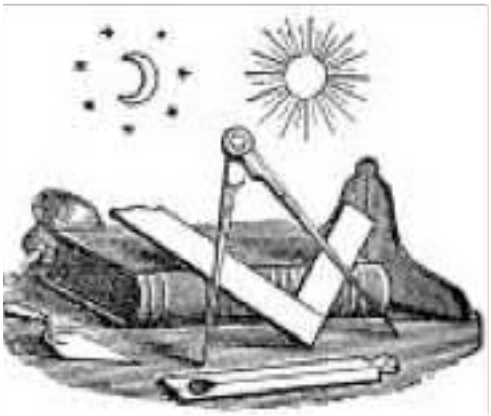
Anónimo - Fuente: Internet

"La búsqueda de la verdad,
tarea que debiera preocupar a todos los seres humanos,
es el trabajo, es el afán propio del masón.
Su caminar por la Orden le debe llevar a descubrir
los valores que dignifican la vida y, junto a ellos,
su encuentro con la verdad significará la cristalización de su esencia humana".

Lo señalado en el párrafo precedente constituye uno de los fundamentos básicos de nuestro quehacer como masones. La Orden nos pone permanentemente en la disyuntiva de enfrentarnos con nosotros mismos y de buscar en forma armónica y constante la razón de nuestro destino y de nuestra existencia. La formación de cada uno depende del hábitat en que le corresponde vivir y del cual no puede desligarse. Por el contrario, no sólo deberá enfrentar los desafíos con los medios que tenga a su alcance, sino que se tendrá que comprender y amar el entorno que se le ha entregado, con sus costumbres, sus tradiciones y su cultura.

El inicio del caminar como masón será incierto, ya que éste no estará en condiciones de decidir cuál ruta seguir. Pero estará consciente de que deberá proceder a la elección dentro de los marcos de ética y moral que le dicte su conciencia que, en un principio, no le será fácil de visualizar. De este modo, sólo podrá saber si ha elegido bien, una vez que haya tomado su decisión y comience, en forma objetiva, a dar sus primeros pasos en su etapa de aprendizaje.

Sus primeras elecciones no estarán exentas de aprehensiones, temores, esperanzas y fracasos, fundados o no; aspectos propios de un ser dotado de inteligencia y con poder de deducción, a los cuales deberá enfrentarse constantemente... Expresado en pocas palabras, su comportamiento estará invadido por la duda... Duda respecto de qué camino seguir... Duda respecto de cómo responder a los diversos desafíos... Duda acerca de cómo tomar la decisión más sabia, más justa, más ética... Duda respecto de si las respuestas encontradas serán " la Verdad ", una parte de ella, o sólo errores que le obliguen a seguir buscando. Los primeros pasos, vacilantes y temerosos ante lo desconocido le inducirán incógnitas que tendrá que despejar en su marcha inexorable hacia el final de la existencia humana. El camino elegido habrá de variar tantas veces como sea necesario hasta encontrar aquél que le parezca el más adecuado a sus posibilidades y la respuesta que espera encontrar. Pero lo que sí deberá tener claro, es que jamás podrá ser simple espectador o podrá dejar que el azar resuelva sus dudas o temores. Sólo él podrá dilucidar si se encuentra en un camino correcto, porque sólo su conciencia será quien le indique si está o no satisfecho con la respuesta encontrada, que no es otra cosa que "su respuesta" y no necesariamente la de los otros.



El caminar tanto por los senderos de la reflexión sólo le conducirá a comprender que la búsqueda ha tenido, apenas, un éxito relativo, ya que solamente ha logrado visualizar sus deberes y responsabilidades y el hecho de que puede considerar como absoluta, únicamente, la verdad de su existencia, ya que su materia desaparece y se transforma.

A estas alturas, sólo podrá, aparte de saber que lo único absolutamente cierto de su existencia es que ésta habrá de terminar en algún momento y, por lo tanto, revisar lo que ha sido su vida personal; en consecuencia, podrá sentirse satisfecho de haberse preocupado fundamentalmente de conocerse a sí mismo, de haber ponderado y evaluado correctamente su especial condición de ser humano y, por lo tanto, perfectible; de haber sido capaz de detectar las impurezas que afectan a su personalidad, de reconocer con valentía sus defectos y con humildad sus virtudes; de reconocer que las respuestas que se le van generando no poseen la condición de ser verdades absolutas y, por lo tanto, siempre será necesario seguir buscando otras, cada vez más adecuadas, aunque no por ello definitivas. Es decir, por mucho caminar y esforzarse, la otra certeza que podrá tener es la de reconocer que la verdad encontrada es su mejor verdad, pero no necesariamente la verdad de todos... De aquí deriva la última certeza posible: la permanente necesidad de seguir perfeccionándose cada día.

Es obvio que duda y certeza son dos conceptos complementarios. Cuando uno de ellos aumenta, el otro necesariamente disminuye y, aunque triste después de mucho esforzarse, siempre va a prevalecer la duda sobre la certeza.

A modo de conclusiones, consideremos las aseveraciones siguientes:

Se puede calificar la Conciencia masónica como una moral subjetiva, progresista, volitiva, autónoma, racionalista, humanista, analítica, selectiva y laica.

La Conciencia radica en el aquí y ahora en que se halla toda persona digna y libre que necesariamente debe actuar en el mundo y como ser racional.

La Conciencia orienta la vida del individuo y le ayuda a conseguir sus fines humanos mediante la práctica de las virtudes morales, es decir, lo guía en la realización de sí mismo y de sus potencialidades, modificando sus hábitos.

La Conciencia masónica afirma la autonomía de los valores y principios morales que masones deberán practicar libremente, buscando siempre su perfeccionamiento, la conquista de su felicidad y la de los demás seres humanos.

La Conciencia francmasónica permite concebir al ser humano como un "animal ético", porque tanto la moralidad como su comportamiento ético son expresiones de espiritualidad que procede de la conducta reflexiva, consciente, responsable y libre.

Las únicas certezas posibles son: el saber que la existencia humana es limitada y la de necesitar un permanente perfeccionamiento.

La senda para seguir en el perfeccionamiento del ser humano está poblada de dudas permanentes que definen, en todo momento, la necesidad de seguir buscando la verdad, a veces, tan esquiva.

Los masones y el culto a la palabra [1]

Por Kintto Lucas

Uno

Las palabras son, a veces, como imágenes escondidas en la memoria. La memoria es como un laberinto por donde caminan los recuerdos. Los recuerdos como las palabras, pueden tener la libertad de los escritores o estar presos en ese laberinto de la memoria.

Hay palabras que se pierden en el camino, hay palabras marcadas por la pasión o el miedo, hay palabras cubiertas de dolor, hay palabras llenas de vida, hay palabras inmemoriales y recién nacidas, hay palabras eternas y fugaces.

Pero las palabras, sean eternas o fugaces, nos sirven para construir el mundo que queremos o el mundo que no queremos. De los encontronazos con la realidad que queremos y con la realidad que no queremos nacieron, y nacen, palabras que en el instante de su alumbramiento, son parte palpitante de la historia, se hacen síntesis prestigiosa de ideales y pasiones. La palabra revolución, por ejemplo, con el andar de los siglos se fue ahuecando, envileciendo, entrampando en su propio laberinto.

Pero hay otras palabras que también fueron exiliadas por muchos, sobre todo por quienes las defendieron arduamente en otras épocas. Una de ellas es la palabra utopía. Al decir de Mario Vargas Llosa [2], «*las utopías sociales son apocalíptica*».

En realidad yo hace tiempo que me olvidé de las utopías: en este mundo solo existen realidades sociales, políticas y económicas; realidades que nos muestran que este planeta viene caminando mal y va para peor; realidades que nos dicen que la miseria, el asesinato de niños de la calle, la agresión al medio ambiente, las guerras absurdas, no son un cuento.

Realidades que solo pueden ser cambiadas por otras realidades, no por utopías. Además, la utopía más grande que existe, ha venido fracasando reiteradamente desde hace siglos.

Esa utopía también es denominada por otra palabra vieja y caduca: capitalismo. Un sistema que engendra modelos como el neoliberalismo que ayuda a su perpetuación pero aporta también en su autodestrucción.

Un sistema que pasa del jolgorio a la quiebra. Un sistema que transforma a los seres humanos en caníbales. Un sistema con esas características (y otritas tan malas como esas) es lógico que no pueda, ni deba, sobrevivir.

Un sistema como ese es, sin lugar a dudas, una utopía apocalíptica como dice Vargas Llosa. Parece que en algo coincidimos... ¿o será solo un juego de palabras?

Otras palabras en cambio han ido transformando su contenido en mil significados. La palabra Templo, por ejemplo. Según el Diccionario de la Lengua Española es un lugar real o imaginario

en que se rinde o se supone rendir culto al saber y a la justicia. Si recurrimos a Pitágoras podríamos decir que el silencio es la primera piedra del templo de la filosofía.

Eduardo Galeano [3] en cambio describe al Centro Comercial como el templo donde se celebran las misas del consumo, un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio, sin edad y sin raíz, y no tiene memoria.

Desde que Jesús expulsó a los mercaderes del templo, esa palabra puede asumir su significado de acuerdo a quién la utilice, a qué quiera nombrar con ella. Pero la palabra templo, como la palabra revolución, como la palabra utopía, son, o mejor dicho deberían ser, la representación de la construcción de un mundo más equitativo, más solidario, más igual.

Para los masones la construcción de ese gran templo social que debe ser universal, que debe ser colectivo, es, o mejor dicho debería ser, una opción de vida que va unida a la construcción del templo interior como individuos. Ser un colectivo más justo (regido por la libertad, la igualdad y la fraternidad) implica ser individuos más justos. Construir un templo externo de justicia, implica construir un templo de justicia al interior nuestro.

Dos

En la masonería el templo es una metáfora del mundo que debería ser. Los primeros indicios de la existencia de la masonería se remontan al siglo XIII, época en que algunos albañiles o masones comenzaban a independizar sus gremios de la tutela religiosa. Los nuevos gremios se encargaban de la construcción de las catedrales y los castillos. Para descansar se reunían en chozas o talleres en donde a su vez llevaban a cabo sus juntas y reuniones. Como era común en esos años, los gremios adoptaron ceremonias y rigurosos procesos de admisión y selección, para proteger sus técnicas y conocimientos de albañilería y construcción. Asimismo, los conocimientos eran impartidos de acuerdo a su jerarquía en las obras: maestro, compañero o aprendiz.

Dado que eran constructores, recurrían frecuentemente al único pasaje bíblico que detalla un proceso de construcción: la construcción del templo de Salomón. Y es así que el templo masónico está basado en el diseño geométrico del templo de Jerusalén (o de Salomón) y, según algunos historiadores masónicos, el arquitecto que dirigió las obras de dicho templo, el maestro Hiram, es considerado como uno de los míticos fundadores de la Masonería.

En el templo se reúne el taller o logia, que es la representación del colectivo de masones trabajando en armonía. Pero la historia de la palabra logia, también va unida a la historia de la propia masonería cuyo origen real se ubica en la Edad Media cuando, después de la caída del imperio romano, la Iglesia Católica, interesada en su esplendor, se dedicó a la construcción de abadías, catedrales y templos y, por otro lado, los príncipes y señores feudales, para demostrar su poder, construyeron sus Palacios y Cas-

[1] **Nota:**
Artículo publicado en la revista "Hiram Abiff" en su número 90 (Septiembre de 2007) y que reproducimos íntegramente. Revista ya no existente cuyo director era nuestro colaborador Ricardo E. Polo (1937 – 2012)

[2] **Nota:**
Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, 28 de marzo de 1936), conocido como Mario Vargas Llosa, es un escritor peruano, que desde 1993 cuenta también con la nacionalidad española. Uno de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos, su obra ha cosechado numerosos premios, entre los que destacan el Príncipe de Asturias de las Letras 1986 y el Nobel de Literatura 2010.

[3] **Nota:**
Eduardo Germán María Hughes Galeano (Montevideo, 3 de septiembre de 1940), conocido como Eduardo Galeano, es un periodista y escritor uruguayo, ganador del premio Stig Dagerman. Está considerado como uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana.

tillos.

Para realizar estas obras era preciso e indispensable contar con mano de obra especializada en las áreas de la arquitectura, la construcción y la elaboración de materiales, especialmente, la piedra.

Estos profesionales de la construcción, al igual que los profesionales y artesanos de otras ocupaciones, se agruparon en verdaderas cofradías para su defensa y protección profesional, una especie de sindicatos denominados guildas.

La sede de las guilda de constructores, albañiles o masones, casi nunca estaba en la ciudad. El lugar de su trabajo estaba, generalmente, lejos de la ciudad, en el sitio donde construían los edificios, los castillos, las abadías, etc.

Es por ello que crearon el concepto de la logia o taller, una gran cabaña o pequeño edificio construido anexo o cerca del lugar de construcción donde vivían, se reunían, guardaban sus herramientas de trabajo, sus textos y planos y enseñaban a los «aprendices».

Los aprendices eran iniciados y avanzados en su profesión por maestros, que demostraban su conocimiento en ceremonias especiales. La logia era una instancia colectiva de unidad.

Hacia fines de la Edad Media, los gremios estaban a punto de desaparecer tras la entrada del estilo renacentista que los había sacado del mercado. Con la decadencia del feudalismo y la paulatina pérdida del poder de la Iglesia Católica y su división, la creación del concepto de ciudades libres y los estudios académicos en las universidades que comenzaban a crearse y, más adelante, ya en la edad moderna, con la decisión del rey de Inglaterra de reconstruir Londres después del incendio de 1666, que destruyó tres cuartos de la ciudad, con ladrillos en vez de piedra, material del cual los masones desconocían su aplicación y trabajo, el enciclopedismo y el Iluminismo, las logias operativas comenzaron a perder su fuerza y, para mantenerse, permitieron el ingreso a sus filas a personas que no tenían ningún conocimiento de la profesión de masones o albañiles de la construcción, como miembros de la nobleza, profesiones libres, comerciantes e intelectuales.

"Durante esta época de transición, cada logia era independiente en su actuación y forma de operar"

Estos miembros, que no conocían y no trabajaban la piedra fueron denominados «aceptados» y con ello se creó una nueva forma y estilo de masonería denominada "especulativa". Durante esta época de transición, cada logia era independiente en su actuación y forma de operar.

Hacia comienzos del siglo XVIII ya prácticamente no existían logias operativas, eran todas especulativas y las herramientas prácticas de trabajo, ya se habían convertido en herramientas simbólicas. Sin embargo, mantenían el sistema del secreto profesional con el fin de identificarse mutuamente.

Seguían funcionando en recintos especiales llamados templos, ya no en los lugares de construcción, sino en los centros urbanos y predicaban y cumplían un estricto sistema ético de comportamiento.

Hoy la logia es la célula primaria de la Orden Masónica, es una instancia colectiva de unidad en la diversidad. Una instancia fraterna de iguales, en la que se reflexiona y trabaja para construir el gran templo social.

Tres

Para los masones el uso de la palabra es un hecho de trascendencia, la palabra no solo es respetada sino venerada. Cuando comienzan los Trabajos y el Venerable Maestro declara: «Silencio en logia mis hermanos", es la obligación de cada masón mantener el silencio hasta que, con la autorización correspondiente, se le otorgue el uso de la palabra.

Este riguroso sistema que tiene por finalidad acostumbrar al masón a reflexionar antes de hacer uso de la palabra y, al mismo tiempo, acostumbrarlo a que cuando tiene la palabra debe ser preciso en expresar lo que quiere decir, porque probablemente ya no tendrá oportunidad de replicar nuevamente sobre el tema en cuestión, está basado en el principio de que la palabra es un eje de unidad, elemento fundamental en la construcción del templo social y en la construcción de un mundo más igual, o sea, mejor.

Este sistema permite y obliga a los masones a escuchar con paciencia y tolerancia a quien tiene el uso de la palabra y así asegurar mejor la comprensión de lo que dice, elemento importante para evitar que se pueda tergiversar una idea. Pero obliga además a no cometer el error de desperdiciar la palabra, y a no faltar a la palabra, que es como decir que no se puede faltar a los principios ni traicionar su propia palabra.

Este sistema, al que recién ingresa a la masonería le puede parecer extraño y hasta superfluo, pero enseña al masón a ser más tolerante. El masón aprende a escuchar, a ser más preciso en sus términos, actitudes que, con la práctica dentro de los muros del templo, se espera que finalmente la aplique en su vida cotidiana.

El masón, como individuo, debe actuar en la sociedad a que pertenece fuera de los límites del templo defendiendo sus propios principios e ideas, pero siempre practicando los principios éticos masónicos.

El esquema general de la Logia masónica, es una verdadera imagen simbólica del mundo. Procediendo de una tradición de constructores, no debe resultar extraño que la masonería cumpla con la función de arca receptora, pues precisamente la construcción o edificación no tiene otra función que la de poner «a cubierto » o «al abrigo» de la intemperie o inclemencia del tiempo; pero, análogamente, cuando la construcción se entiende como algo sagrado, como en el caso de la masonería, ésta debe proteger espiritualmente a cada uno de sus miembros. En ese caso el templo y la logia son una especie de abrigo que separa al masón de las debilidades profanas.

El templo masónico es un conjunto de equilibrios, módulos y formas armoniosas (que por reflejar la belleza de la inteligencia se constituye en «resplandor de lo verdadero», como diría Platón) se genera a partir de un punto central, el ara cuya presencia es omnipresente en todo el templo. Este punto central no es otro que el «nudo vital» que cohesiona el edificio entero, y donde confluye y se expande, como si de una respiración se tratara, toda la estructura del mismo. Todo el cosmos, porque el templo masónico es además una representación del cosmos.

Los masones y el culto a la palabra

Cuatro

Ernesto Sábato [4] dijo cierta vez que «la vida es una novela que se escribe en borrador y no se puede corregir». Gonzalo de Freitas, un querido amigo que se marchó, y de los grandes periodistas uruguayos, le agregó: «No se puede corregir pero se puede releer».

Si releyéramos los últimos treinta años de América Latina, veríamos que Sábato tenía razón: no se ha corregido nada. Es el paisaje de la miseria asimilado como fatalidad ajena. La indiferencia y el acomodo hicieron que ahora la pobreza sea natural. Algo anda muy mal cuando tomamos este tipo de cosas como naturales. Nos fuimos sumergiendo moralmente sin percibir la caída: lento descenso hacia la indiferencia ética, paulatino deterioro de defensas y reacciones, gradual confusión entre conveniencias y lo que puede sanamente admitirse. La derrota transformó a muchos latinoamericanos en seres ambiguos, fariseos, con la hipocresía de seres forzados a convivir con sus guardianes.

Entonces todo es natural. Es natural que se desaparezcan miles de latinoamericanos y no se castigue a los culpables. Es natural que en la Avenida de La Prensa un señor de 80 años se caiga, llore de dolor porque no puede caminar y nadie se digne en ayudarlo. Es natural que el busero maltrate a los pasajeros, los lleve como ganado y nadie se preocupe. Es natural que el automovilista pase con la luz roja y ni se importe si hay un peatón esperando en la esquina. Es natural que algunos políticos digan hoy una cosa y mañana no la cumplan. Es natural que un niño pida limosna y se le diga "ya no molestes", total… son tantos. Es natural que se talen los árboles indiscriminadamente. Es natural que el pobrerío muera de hambre. Es natural que el ratero vaya preso y el ladrón de guante blanco prospere. Es natural que los jóvenes deban esperar. Es natural pagar una coima para hacer un trámite. Todo es natural, pero nada es natural. No nos dejemos llevar por la indiferencia. Llevemos la fraternidad y la solidaridad de la logia a cada lugar, contagiemos con la voluntad del taller a cada ser humano y construyamos el templo social en cada acción

[4] **Nota:**
Ernesto Sabato (24 de junio de 1911 - 30 de abril de 2011) fue un escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Ha escrito ensayos sobre la condición humana, tres novelas (El túnel, Sobre héroes y tumbas, Abaddón el exterminador), y en 1998 sus memorias: Antes del fin. Ha sido uno de los autores más populares de la literatura argentina contemporánea.

Dimensiones del Delta Luminoso [1]

Por el V. ·. H. ·. Aquilino R. Leal
Traducido del Portugués del Brasil por: V. ·.H. ·. Mario López

[1] **Nota:**
El presente texto, ligeramente modificado, fue originalmente publicado en la edición 245 (22 de mayo de 2010) del semanario electrónico FOLHA MAÇÔNICA (folhamaconica@gmail.com).

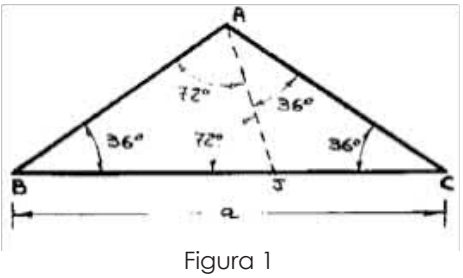


Figura 1

Debido a la constante presencia del número de oro y a lo que este representaba en la Antigüedad cuando al conocimiento era un privilegio de unos pocos y porque el pentagrama es "una fuerza viva", creemos que el "ojo que todo lo ve" debe de estar contenido en un triángulo de oro similar al presentado en la figura 1 o, simplemente, el triángulo ABE del pentágono que contiene el pentagrama (figura 2) o, incluso, de forma más clara, de acuerdo a lo ilustrado en la figura 3. Por estos motivos somos contrarios a la opinión que sobre el emblema da en la página 112 el libro de referencia número 10 de la bibliografía de este trabajo (Templo Maçônico e seu simbolismo - Boanerges Barbosa Castro - Editora Aurora), donde se defiende que la forma ideal es el triángulo equilátero.

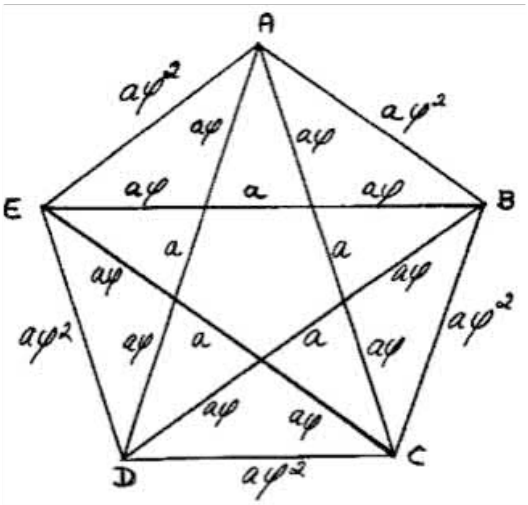


Figura 2

Literalmente, escribe (en azul) y nosotros comentamos en negro.

"En el Panel que se encuentra situado al fondo del trono del Venerable Maestro existe un triángulo equilátero (el Autor parte de una afirmación) que ostenta en su centro la figura de un ojo humano (¿Humano? Quizás. ¿Horus?) y el Delta Luminoso."

"Este símbolo recuerda la presencia en la Logia del Gran Arquitecto del Universo (no es por el "ojo" que el GADU es recordado y si por su creación: ¡el hombre como un todo). El triángulo equilátero es la representación de dios en varias religiones (¿varias religiones?), en sus tres formas, en sus tres aspectos perfectamente iguales, en su manifestación de Perfección, Sabiduría y Armonía (la referencia es una triada y no necesariamente un triángulo). La simbología atribuida al triángulo equilátero se remonta a los más antiguo en los tiempos (¡hemos afirmado eso en uno de nuestros artículos sin necesidad de invocar el triángulo equilátero!) y representa al ser abstracto que necesariamente existe. Muchos significados son atribuidos a los lados de este triángulo que son perfectamente iguales: los tres reinos de la naturaleza; el presente, el pasado y el futuro, etc. Ellos evocan siempre el aspecto de la Trinidad representada

por los ternarios filosóficos y religiosos recordado en la doctrina Hindú o Trimurti que constituye la Creación, Conservación y Destrucción; en la filosofía cristiana representan a las tres personas de la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En el Antiguo Egipto eran Isis, Horus y Osiris y así en adelante, recordando siempre los aspectos de la perfección en sus más altos grados."

Menos mal que no ha sido mencionada, ¡seguramente por un olvido!, una de las principales propiedades de los triángulos equiláteros: en ellos, en relación con cada uno de los lados/vértices, coinciden las principales cevianas [2] (mediatrices, bisectrices internas, alturas y medianas), por lo tanto habrá, obligatoriamente, una coincidencia de circuncentros, incentros, ortocentros y baricentros (o centros de gravedad); tendríamos una docena más de parágrafos "filosóficos"… ¡y reparen que no citamos el detalle que el triángulo órtico [3] de un triángulo equilátero también es equilátero!

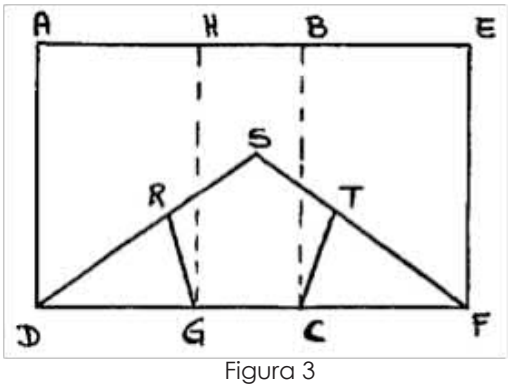


Figura 3

Claramente nos damos cuenta que el texto está directamente orientado hacia la simbología del tres que hacia la simbología de triángulo, en especial el equilátero, cuyas "interesantes" propiedades no podemos ignorar; propiedades que, sin embargo, no son tan "fuertes" como las existentes en los triángulos de oro que se forman al desdoblar el pentagrama.

Por este motivo tampoco estamos de acuerdo con lo establecido en el Ritual de Aprendiz Masón cuando se afirma que es un triángulo equilátero en cuyo centro estará presa, por un alambre invisible (??), la letra hebrea IOD, representada por la letra G (página 10 del "Ritual do Aprendiz Maçom - GLE da Guanabara - 1964")

En publicaciones anteriores de esta seria quedó evidente la necesidad de que toda la arquitectura tipo rectangular de un Templo se fundamentase en el rectángulo de oro, en especial, el Pavimento de Mosaico, las dimensiones (rectangulares) del templo, los paneles, etc. ¿Por qué no constituir, entonces, un conjunto armonioso envolviendo el no menos armonioso "phi"?

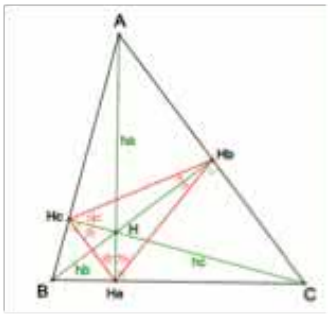
En cuanto a los Altares, deberían, según nuestro punto de vista, presentar una forma de prisma triángular, es decir, la base debería ser un triángulo isósceles de base cuyos ángulos fueran iguales a 36°, tal como el representado en la figura 3 (DSF) o bien el EAB del pentagrama de la figura 2, entre otros iguales representados en la misma figura.

¡Armonía plena y total!

Próxima entrega: Las dimensiones adecuadas del mandil.

[2] **Nota:**
Una ceviana es un segmento de recta que uno de los vértices de un triángulo al lado opuesto correspondiente o a su prolongación

[3] **Nota:**
El triángulo órtico de un triángulo dado es el que tiene como vértices los pies de las alturas de un triángulo dado, como se muestra (en rojo) en la imagen



Bibliografia

1. O livro dos símbolos - Rudolf Koch - Editora Renes
2. A simbólica maçônica - Jules Boucher - Editora Pensamento
3. Dicionário de maçonaria - Joaquim Gervásio de Figueiredo - Editora Pensamento
4. Ritual do Companheiro Maçom - GLERJ - 1977
5. Ritual do Aprendiz Maçom - GLE da Guanabara - 1964
6. Signos Estelares - Linda Goodman - Editora Record
7. Geometria plana (apostila do curso Vetor) - Prof. Célio Pinto de Almeida
8. O universo dos números - Biblioteca Rosacruz (Pitágoras, Platão, Hermes Trismegistus, Fílon, Plotino, Gershom Scholem, Jacob Boehme, Francis Bacon, Robert Fludd, John Heydon, Thomas Vaughan, Leibnitz)
9. Novo Dicionário da Língua Portuguesa - Aurélio Buarque de Holanda Ferreira - Editora Nova Fronteira
10. Templo Maçônico e seu simbolismo - Boanerges Barbosa Castro - Editora Aurora
11. Maçonaria (Ritos, Graus e Palavras Conexas) - Sebastião Bodel dos Santos - Editora Aurora
12. Cabala (A tradição Esotérica do Ocidente) - Francisco Valdomiro Lorenz - Editora Pensamento
13. A Vida Oculta na Maçonaria - C.W. Leadbeater 33º - Editora Pensamento

"Es más fácil reconocer el error que encontrar la verdad; aquel está en la superficie y por eso es más fácil de erradicar; esta reposa en el fondo, y no uno cualquiera quien puede investigarla" ((Johann Wolfgang von Goethe [1749-1832], poeta, dramaturgo y escritor alemán)

Sobre el autor

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte - Minas Gerais) desde diciembre de 1952.
Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979.
El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Pueden contactarle por medio de su e-mail:
aquilinoleal@r7.com.

Fundamentos y fines de la masoneria

Por el V. ·.H. ·. Luis A. Cruz Espinoza, 33°
R:.L:.S:.ST. John Lodge N.2 Gran Logia Hispana de Norteamérica Valle de New York, U.S.A
(Material proporcionado por mi muy querido amigo y Hermano Ethiel Omar Cartes – SãoPaulo - Brasil)

Para que el lector se forme una idea, lo más ajustada posible, sobre los fines y propósitos de la masonería moderna, haremos una breve reseña histórica y una somera exposición sobre la entidad. Llamamos "**Masonería Moderna**" a la que se conoce actualmente y que **tiene su origen en la Gran Logia Unida De Inglaterra, fundada el 24 de junio de 1717** por las siguientes Logias existentes en aquel entonces: **Hostería del Cisne, Hostería de la Corona, Taberna del Manzano y Taberna del Romano.** Es de todos conocido que las logias e entidades de tipo caballeresco existieron desde lo más remotos tiempos con fines religiosos unas, de conquistas otras, de educación y de estudio las más: entre estas, las organizaciones del gremio de constructores eran las más adelantadas y produjeron los grandes edificios religiosos o estatales que aun hoy pueden admirarse y a las cuales solo se podía ingresar luego de haberse sometido a pruebas específicas de enseñanza, habilidad, valor, etc. incluimos en esta enunciación los antiguos misterios de Egipto, las organizaciones induces y los misterios de las organizaciones griegas, todos los cuales tenían por objeto mantener en toda su pureza los principios científicos y religiosos de la época, haciéndose necesarias la iniciación y las pruebas de capacidad o de valor indispensables para adquirir, conservar y trasmitir esos principios.

Los cambios que iba introduciendo el progreso humano en todos los órdenes de la vida hicieron decaer la importancia de estas entidades y modificaron sus formas, dándoles paulatinamente la estructura actual, que absorbió muchos de los misterios y enseñanzas antiguas. Las logias de constructores, de carácter operativo, base de las logias actuales, reservadas exclusivamente al gremio, evolucionaron hacia el carácter especulativo por la incorporación de numerosos miembros no operarios manuales sino intelectuales, a cargo de la dirección técnica de las obras primero y que más tarde hallaron en las herramientas el arte de construir símbolos de la edificación de su propio carácter moral y, otorgándoles el significado de una permanente construcción de la moralidad personal, les imprimieron su definitiva y actual característica.

De la necesidad de organizar sobre normas fijas y comunes los trabajos de estas entidades, surgió la **primera Gran Logia del Mundo, la inglesa, el 24 de Junio de 1717, en Londres,** que designo como **primer Gran Maestre de los MASONES LIBRES Y ACEPTADOS a Antonio Soyeras**. En sus primeros tiempos el gobierno de las grandes logias no obedecía a un plan determinado o a reglas escritas. La organización tenía características propias para el reconocimiento entre sus miembros y entre los de entidades similares; **cada logia debía estar gobernada por un maestro y dos vigilantes**; durante los trabajos debían ser expuestos en el altar tres símbolos que se denominaban las Grandes Luces: **La Biblia, la Escuadra y el Compas**; guardabas el secreto sobre sus reuniones y simbólicamente se empleaban los instrumentos y herramientas de construcción y albañilería en la edificación de un templo dedicado a virtud y a la moral basadas en la fraternidad humana.

A medida que las logias fueron aumentando se hizo necesario prescribir reglas para su funcionamiento; nació la Federación de Logias y se encomendó a **ANDERSON**, clérigo protestante afiliado a la Gran Logia; la redacción de la Constitución y reglamentos que debían regirla. El trabajo fue aprobado por la Asamblea de la Gran Logia, reunida en 1723, y se conoce por los Antiguos

Cargos de la Masonería o Constitución de Anderson.

De Inglaterra pasó la organización a Francia y demás países del continente europeo, más tarde a Estados Unidos de Norte América, donde se fundó la primera logia en 1733 en la ciudad de Boston y posteriormente en Filadelfia, siendo miembro de esta última BENJAMÍN FRANKLIN; y por fin se extendió por todo el mundo en la forma que hoy la conocemos. Las distintas constituciones dictadas por el Gran Oriente o Gran Logia de cada País similares; todas se fundaron y se sostienen en los Antiguos Limites o leyes no escritas, derecho consuetudinario, que se comprometen a no violar; siguen a ellas los Antiguos Cargos o declaración de principios que, con diferencia de matices, es común en todas las naciones; por último, figuran las reglas que organizan y rigen al gobierno de la institución en cada país, de acuerdo con sus características o modalidades.

¿Cual es el objeto de la masonería?: Labrar la personalidad espiritual y moral de cada uno de sus miembros para que, perfeccionando, actué noble, sabiamente, en forma descollante, en el mundo profano al cual la orden desea llevar los beneficios de su doctrina. Todo su sistema moral se basa en el principio de fraternidad entre los hombres fundado en la paternidad de un mismo creador: **DIOS**. Alrededor de este principio religioso pueden agruparse hombres de todos los partidos políticos y de todas las religiones que, sin dejar de adorar y servir a Dios en la forma en que su credo se lo imponga y sin dejar de actuar en el partido político a que pertenecen, trabajen en forma permanente y continua para el triunfo de la tolerancia y el amor entre los hombres y entre los pueblos; a ellos deben conducir los ideales de Libertad, Justicia y Solidaridad, que tienen su máxima expresión en la Democracia. Para incorporarse a la Institución solo se necesita ser Hombre Libre y de Buenas Costumbres pues, como dice Anderson en su Constitución de 1723 al definir a Dios y a la religión:

"El masón está obligado por su carácter a obedecer la ley moral y, si debidamente comprende el Arte, no será jamás un estúpido ateo ni un libertino religioso. Pero aunque en tiempos antiguos los masones estaban obligados a pertenecer a la religión dominante en su país, cualquiera que fuere, se considera hoy mucho más conveniente obligarlos tan solo a profesar aquella religión que todo hombre acepta, dejando a cada uno libre en sus individuales opiniones; es decir, que han de ser hombres probos y rectos, de honor y honradez, cualquiera que sea el credo o denominación que lo distinga. De esta suerte la masonería es el centro de unión y el medio de conciliar verdadera fraternidad entre personas que hubieran pertenecido perpetuamente distanciadas".

Conviene, para mayor claridad en nuestra exposición, aportar algunas definiciones sobre la masonería debidas a escritores que pertenecieron a la entidad, así como textos de constituciones de los primeros tiempos, las cuales, con muy pequeñas variantes, se aplican en la actualidad. Debe tenerse en cuenta además que solamente los Grandes Orientes de Francia y Bélgica, y solo en 1885, suprimieron la exigencia del reconocimiento de la existencia de Dios para pertenecer a sus logias, motivo por el cual han quedado aislados de casi todos los cuerpos masónicos regulares del mundo.

Los ingleses definen a la masonería como "**un hermoso sistema de moral, velado por la alegoría e ilustrado por símbolos".** PIKE, el gran escritor masónico norteamericano se refiere a la entidad como: **"una asociación de hombres virtuosos, inteligentes, desinteresados, generosos y devotos que, mirándose recíprocamente como libres, iguales y hermanos, están obligados a auxiliarse entre sí y se asignan por divisa; Libertad, Igualdad, Fraternidad."**

En la Constitución masónica francesa del 10 de agosto de 1849 se lee: **"La masonería, institución filantrópica, filosófica, progresiva, tiene por base la existencia de Dios y la inmortalidad del alma, por objeto el ejercicio de la beneficencia, el estudio de la moral universal, de las ciencias y las artes y la práctica de todas las virtudes. Su divisa ha sido en todos los tiempos: Libertad, Igualdad, Fraternidad."**

La Masonería Argentina, en 1858, al constituir su primer Gran Oriente, declaraba: **"la masonería es una institución esencialmente filantrópica, filosófica y progresista. Sus principios son: la existencia de Dios, la inmortalidad del alma y la solidaridad humana. SU BASE: la Libertad civil y de conciencia. Su objeto: la investigación de la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes; el ejercicio de la caridad y la práctica de todas las virtudes. SUS FINES: el Amor de la humanidad y de su perfeccionamiento. SUS PRECEPTOS: la Honradez, la Ilustración y el Trabajo. SU DIVISA: Libertad, Igualdad, Fraternidad. El carácter pacífico de la institución le prohíbe ocuparse de asuntos políticos o religiosos, recomendando a sus adeptos el respeto a las leyes del país y a la fe religiosa y opiniones políticas de sus miembros, mientras tengan por base la Moral."** En la actualidad aunque con diferencia de redacción, rigen los mismos principios.

Como información curiosa e interesante transcribimos la definición que en un discurso como Orador de la Logia Constancia diera el eminente publicista y hombre público Doctor ADOLFO SALDIAS: **"Realizar en lo posible el ideal del Gran Arquitecto del Universo que hizo al hombre hermano del hombre; he aquí su expresión más sencilla el fin a que tiende la Masonería".**

La Constitución de la entidad de 1874 trae la siguiente definición: **"La Masonería es una institución humanitaria que impone el trabajo a los hombres libres que la componen para alcanzar el progreso y el bien de la sociedad en que viven, por medio del estudio de la verdad, de la propagación de las ciencias y de las artes, del ejercicio de la caridad y de la práctica de las virtudes. La Masonería profesa como dogmas: la razón humana, la creencia en un solo Dios Gr:. Arq:. D:. U:. y en el vínculo de la confraternidad que une a todos los hombres libres del mundo".**

Por último, y como ilustración necesaria, ofrecemos la definición que se encuentra en el Diccionario Enciclopédico Hispano Americano: **"Francmasonería: esta Asociación Universal no es una sociedad secreta, como vulgarmente se cree, sino una sociedad sometida a las leyes de cada**

país, que persigue un fin que, en último término, más bien tiene carácter de MEDIO, pues mediante su realización a de alcanzarse el ideal que públicamente se proclama: La Fraternidad Universal. Es también un sistema de filosofía práctica que promueve la civilización, ejerce la beneficencia y tiende a mejorar las costumbres y mantener el honor en los sentimientos. Deben formar la sociedad hombres, escogidos dispuestos a sacrificarse en aras de la humanidad y obrar siempre con arreglo a los principios eternos de la justicia y el derecho. No es la francmasonería una religión positiva ni una escuela filosófica, ni un partido político. Rechaza todo exclusivismo, y su doctrina y sus principios son universales, puesto que en lo fundamental conviene con los dogmas, principios y doctrinas de todas las religiones, de todas las escuelas, de todos los partidos. Reconoce y proclama la armonía de los mundos, creada y sostenida por el Gran Arquitecto del Universo que es causa eterna, ley primordial suprema razón del universo. Reconoce en el hombre su doble naturaleza física y moral. Todos los hombres, sea cual fuere su raza, son Hermanos."
"Educar, instruir, moralizar a los hombres, es la principal tarea de la francmasonería, y los educa, instruye y moraliza mediante fraternal unión de todos los iniciados, unión y asociación en la que de continuo se trabaja para investigar la verdad, y en la que todos se obligan a obrar y a vivir según la verdad hallada, y a practicar el bien y la virtud según la verdad ordena."

"La palabra Francmasonería o Francmasón está formada de Franc, Franco, esto es, "LIBRE", y Macon o Mason, "CONSTRUCTOR". Los Libre Constructores, Francmasones o Masones constituyen una orden (en el mismo sentido que las antiguas órdenes militares o de caballería) con varios grados y jerarquías, y también con varios ritos, de los que, los más comunes son el escoses y el francés".

Para comprender mejor los sucesivos capítulos nos detendremos brevemente en los análisis de la organización Masónica azul o Simbólica, que es la primitiva, ya que los altos grados filosóficos que forman diferentes ritos son perfeccionamientos de aquella y su organización es posterior a 1801, pudiendo afirmarse entonces que en la época en que nos referimos no se practicaba o se lo hacía aisladamente, existiendo solo los grados azules del 1 al 3.

La entidad básica de la organización masónica es la LOGIA. Para formarla se requieren tres personas por lo menos, que hayan sido iniciados en la masonería, las que luego van confiriendo la inicia con a otras (profanos), hasta completar el número de siete, indispensable para formar la Logia, siendo su número de miembros posteriores ilimitado. Tres Logias pueden formar una Gran Logia, si se cumplen dos requisitos indispensables:

1. Que el territorio en que se funde no esté ya ocupado por otra Gran Logia nacional,
2. Que tenga autorización para hacerlo de una Gran Logia regular.

Cuando una Gran Logia se funda en un territorio políticamente independiente, es menester que las logias se vayan constituyendo en el, para ser consideradas regulares, lo hagan con permiso de aquella, formando después parte de la Federación. Mientras esa Gran Logia no exista, cualquier otra extranjera puede dar autorización para la formación de las logias, y aun crearse sin permiso de nadie, siempre que la formen masones con título y patente regular expedida para cada uno de ellos por una Gran Logia regular.
La reseña precedente ayudara a comprender este hecho: en la época de la revolución de Mayo, y hasta el año 1857, no existieron en esta parte de América grandes logias regulares constituidas. Con excepción del Gran Oriente Neo Granadino, ano 1824; y del Gran Oriente del Brasil, año 1822, todas las logias eran en absoluto independientes de poder masónico central y actuaban por una sola cuenta; solo mantenían las relaciones que otorga entre sus componentes el vínculo masónico. Existen por otra parte, infinidad de cuerpos de carácter político o social que, sin tener carácter de masónicos, exigen a los miembros para el ingreso a los mismos que el candidato sea recibido masón, juzgando que ello le da no solo disciplina sino una preparación determinada y el firme propósito de servir nobles ideales, ensenados por la masonería, que ha jurado defender con

entusiasmo y que son esenciales en el movimiento político o social que va a propugnar a través de la entidad a la cual se enrola.

La masonería como tal solo aspira a solo ser un centro de formación moral, ajena a cualquier otro tipo de actividades, que quedan liberadas al carácter y capacidad de cada afiliado. En la masonería aprenderá el adepto a practicar las virtudes y a mantener una recta convicción moral, reafirmando sus convicciones religiosas, disciplinando su carácter y considerando sobre la materia humana permanece la inmortalidad divina, debiendo servirse por lo tanto un alto ideal ético que permita al hombre proyectar su vida hacia lo trascendente, como el ser más perfecto de la creación.

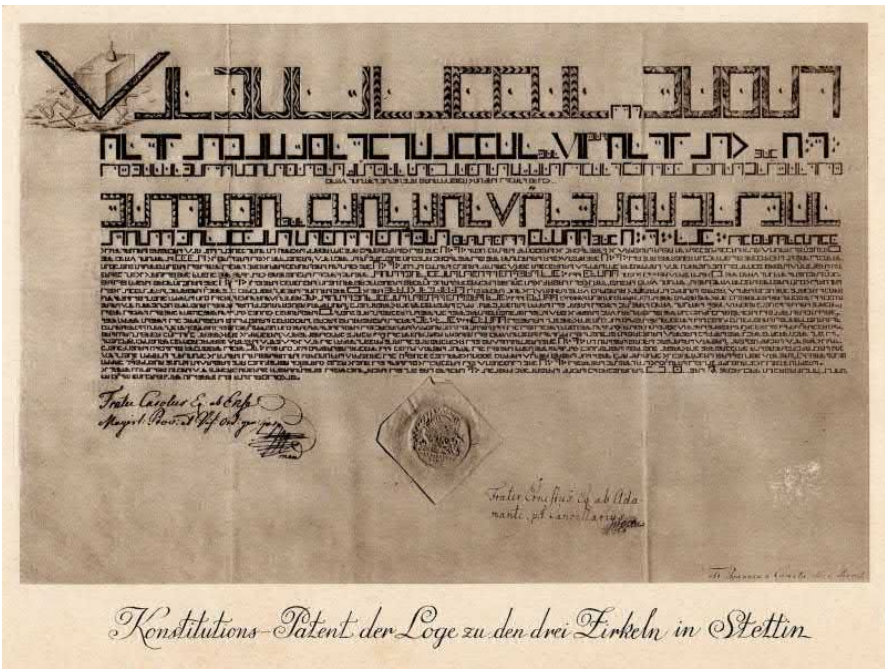
Si en el Evangelio está escrito: **"Buscad el reino de Dios, que lo demás se os dará por añadidura", la masonería agrega: "Hagamos al hombre moral y libre en lo íntimo en su individualidad, que la bondad de sus relaciones familiares, profesionales, sociales y políticas vendrá por añadidura"**. De allí el empeño de reclutar hombres de todas las clases sociales, de los más distintos gremios, de las más diversa religiones y creencias políticas, para que aprender a sentir y se comprometan a difundir y practicar el gran principio de La Fraternidad, La Libertad, La Igualdad, La Justicia y El Amor, que implica, en primer lugar, Tolerancia con todas las ideas y profunda convicción personal inspirada en el bien común.

Los masones se reconocen entre sí por los signos, toques y palabras sagradas que se trasmiten por medio de las ceremonias de iniciación y sobre las cuales se guarda una discreta reserva. Las formulas litúrgicas varían de rito a rito, pero algunas de ellas, las más importantes, y en especial todas de los primeros grados, son comunes a todos los ritos, tienen un carácter universal y permiten la identificación entre sí de los masones. **La Logia Lautaro** identificaba a sus afiliados por esos métodos, demostrativos de su carácter masónico. Acontecimientos a que en otro lugar nos referimos y que pusieron frente a frente a pautaríamos y masones de otras logias, evidenciaron sin dejar a dudas la identidad de la institución y su reconocimiento de carácter de masones.

Creemos conveniente aclarar uno de los aspectos de la masonería que ha dado frecuentemente motivo a torcidas interpretaciones o a juicios injustos: **el secreto de las reuniones que realiza. La masonería no es una sociedad secreta**, no obstante que sus reuniones y sus métodos de reconoci-

CONSTITUTIONS
FREE-MASONS.
History, Charges, Regulations, &c.
FRATERNITY.
For the Use of the LODGES

miento sean reservados. En Italia, cuya constitución prohíbe terminantemente la existencia de sociedades secretas, se consultó al **primer ministro ALCIDES DE GÁSPERI, católico militante**, sobre las posibilidades del funcionamiento de la masonería, respondiendo el interrogado que no consideraba a la institución como secreta, pues como tal se definía a aquellas que ocultan sus fines, sus autoridades, sus estatutos y el lugar de sus reuniones.


Konstitutions-Patent der Loge zu den drei Zirkeln in Stettin

La masonería no solo no oculta fines, autoridades, estatutos y lugar de sus reuniones, sino que en muchos países sus reglamentos han sido aprobados por el Estado y hasta goza de Personería Jurídica. Siendo ello así, sería como señalar que la Iglesia Católica es una sociedad secreta por las circunstancias de que nadie podría entrar libremente en los capítulos de Frailes, en la Clausura de los Jesuitas, en los Concilios de los Obispos, en los consistorios secretos o en el Conclave, reuniones a todas las cuales no pueden asistir ni siquiera los sacerdotes ajenos a los mismos.

La masonería ha sido condenada por el papado en diferentes ocasiones. La primera condena fue pronunciada por Clemente XII en 1733 en su encíclica In eminentes apostolitos especula, fundándose en lo "**infeccioso de sus principios**". Esta fue recogida entre otros por el Rey Felipe de España, quien prohibió la masonería y entrego a los Tribunales de la Inquisición, como guardadores de la fe, el conocimiento de los procesos que por delito de masonería se iniciasen en España y en las Indias (Colonias españolas en América).

Son erróneas pues, las afirmaciones de los sacerdotes católicos Furlón y Filipo de que la masonería no fue condenada sino en el año 1830; las bulas de Clemente XII y Benedicto XIV expresaban con absoluta claridad: "**Las sociedades, juntas, congregaciones y conventículos de francmasones sean proscriptos y condenados**". Por otra parte es inadmisible el distingo que pretende establecerse sobre la masonería formal y la específica para deducir que una es la condenada y la otra no. Si bien los términos de las condenaciones papales acostumbran a ser lo suficientemente difusos como para prestarse a diversas interpretaciones, en este caso tienen la bastante claridad para no caer en equívocos, según se desprende de la transcripción realizada líneas más arriba. No existe ninguna diferenciación, en las bulas papales, entre la masonería formal y especifica, mas si existiera seria ello una inmoralidad evidente, al no permitirse la existencia de los Verdaderos Masones y si la simulación del matonismo.

DICCIONARIO MASÓNICO

Extraído de los diccionarios [1] disponibles en el Centro de Recursos Digitales de la GLE

IGUALDAD

Uno de los tres conceptos que forman el lema masónico. La formulación de esta definición es realmente difícil, pues atiende a un concepto filosófico susceptible de valores morales y culturales.

En la Masonería el principio de igualdad está fundado en el concepto de Humanidad (genoma humano), considerando así la radical igualdad (de la Naturaleza) de los seres que la componen, la interrelación entre todos los seres vivos como hijos de la Naturaleza que somos. La igualdad del género humano (unidad) y el respeto por las diferencias de experiencia, cultura, edad, etc., es el principio de compatibilidad de las personas, de generosidad, altruismo para con todos, y comporta así el principio de fraternidad.

Para el iniciado, la igualdad supone la identidad básica de la naturaleza de todas las manifestaciones del espíritu (a través de los hombres) por encima de diferencias externas. La equidad responde a la justicia natural, por oposición a la letra de la ley positiva, y atiende al equilibrio entre los seres (a cada cual lo suyo) otorgando a cada uno lo que le corresponde en su relación con el todo. Así, la equidad se rige por la escuadra y el nivel, y marca la conducta del masón para con sus semejantes {quienes constituyen el edificio de la humanidad).

La igualdad es, por tanto, resultado de sentirnos hijos de la misma madre (Naturaleza) y del mismo padre (Principio Universal de Vida), y por tanto hermanos: de sentirnos iguales interiormente y en esencia, y de relacionarnos con equidad (respetando las diferencias naturales: cultura. raza, sexo...),según las características personales.

MARTINISMO

Escuela que sigue las enseñanzas de Claudet de Saint-Martín, fundador de la Orden de los Caballeros Elegidos Cohens del Universo, de carácter iniciático y relacionada con el iluminismo: en ella se invocaba al Maestro Desconocido. Esta Orden fue establecida primeramente en Lyon como una sociedad o logia masónica oculta, cuyos miembros creían en la posibilidad de comunicarse con los espíritus planetarios, los dioses menores y los genios de las esferas, fruto de la influencia de]acabo Boheme (el teósofo nato).

Saint-Martin trataba a su manera de que la Masonería volviera a su más primitivo y antiguo carácter ocultista y de Teurgia. Realmente fracasó en su empeño debido al error del iluminismo, que tan poca relación tiene con el espíritu de la Masonería. Al principio hizo que su Rito Rectificado constara de diez grados, y más tarde los redujo a siete.

La Orden Martinista renace en el siglo XIX con el ocultista Papus, con un fuerte contenido teísta y desprendiéndose de los errores del iluminismo, pero incorporando otros

NEÓFITO

Los antiguos cristianos daban este nombre a los recién bautizados (recién nacidos). En la Masonería, durante el ritual de iniciación, se llama neófito al candidato que habiendo renacido (pasada la prueba de la tierra) y crecido (superado las pruebas de los viajes), espera ser consagrado e instruido como masón.

Centro de Recursos Digitales

Gran Logia de España

http://www.gle-crd.com

El crimen, el primer crimen[1]

Por el V.·. H.·. Aquilino R. Leal [2]
Traducido del Portugués del Brasil por: V.·.H.·. Mario López

El hecho.

Según el Génesis, el primer libro de la Biblia [3]:

"Conoció Adán a su mujer Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín, y dijo: Por voluntad de Jehová he adquirido varón. Después dio a luz a su hermano Abel. Y Abel fue pastor de ovejas, y Caín fue labrador de la tierra. Y aconteció andando el tiempo, que Caín trajo del fruto de la tierra una ofrenda a Jehová. Y Abel trajo también de los primogénitos de sus ovejas, de lo más gordo de ellas. Y miró Jehová con agrado a Abel y a su ofrenda; pero no miró con agrado a Caín y a la ofrenda suya. Y se ensañó Caín en gran manera, y decayó su semblante. Entonces Jehová dijo a Caín: ¿Por qué te has ensañado, y por qué ha decaído tu semblante? Si bien hicieres, ¿no serás enaltecido? y si no hicieres bien, el pecado está a la puerta; con todo esto, a ti será su deseo, y tú te enseñorearás de él.
Y dijo Caín a su hermano Abel: Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Caín se levantó contra su hermano Abel, y lo mató.
Y Jehová dijo a Caín: ¿Dónde está Abel tu hermano?
Y él respondió: No sé. ¿Soy yo acaso guarda de mi hermano?
Y él le dijo: ¿Qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra. Ahora, pues, maldito seas tú de la tierra, que abrió su boca para recibir de tu mano la sangre de tu hermano. Cuando labres la tierra, no te volverá a dar su fuerza; errante y extranjero serás en la tierra.
Y dijo Caín a Jehová: Grande es mi castigo para ser soportado. He aquí me echas hoy de la tierra, y de tu presencia me esconderé, y seré errante y extranjero en la tierra; y sucederá que cualquiera que me hallare, me matará.
Y le respondió Jehová: Ciertamente cualquiera que matare a Caín, siete veces será castigado. Entonces Jehová puso señal en Caín, para que no lo matase cualquiera que le hallara.
Salió, pues, Caín de delante de Jehová, y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén" (Gen 4)

Conclusión

Quede claro: Abel pastor y Caín labrador; cada uno ofreció al "Jefe" una ofrenda de aquello que cultivaban... ¿Qué hizo el "Jefe"? Aceptó la ofrenda de Abel y rechazó la de Caín, también dada como prueba de gratitud y servilismo. ¿Por qué la preferencia por uno en detrimento del otro?

¡El gusto del Dios bíblico por carne (y vino) ya se manifiesta pronto en el primer libro de la Biblia! ¡Las cosas del campo son rechazadas mientras que la carne y derivados son bienvenidos! ¡Y con grasa! ¡Además la grasa

[1] **Nota:**
El presente texto, ligeramente modificado, fue originalmente publicado em la edición 229, 30 de enero de 2010 del semanario electrónico FOLHA MAÇÔNICA (folhamaconica@gmail.com)

[2] **Nota:**
Autor también de la sección "Matemática en la masonería".

[3] Nota:
El texto ha sido copiado de la versión Reina Valera en Español, no es la traducción del texto original.

[4] Nota:
Cuando escribimos esta crónica a mediados del 2010, no podíamos imaginar que el Papa Benedicto XVI, en su libro "La infancia de Jesús" negase la presencia de animales en el establo donde nació Cristo (fuente: http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/mundo/2012/11/21/interna_mundo,408921/papa-acaba-com-os-animais-do-presepio.shtml - feb./2013) [Nota de Aquilino R. Leal – febrero de 2013]

es un "prato cheio [4] "! Vea en Levítico 3, 9[5] un ejemplo

En esta situación, el TodoPoderoso podría haber sido más diplomático aceptando ambas ofrendas, ¡descartando posteriormente la menos útil de forma discreta! ¡Innegablemente falto tacto político! Y lo que es peor ¡puede ser responsabilizado como coautor del crimen cometido por Caín que debió de haber quedado extremadamente irritado (¿celos?) con la acción del "Jefe"! ¿Quién no lo estaría?

Después del crimen, el Supremo bíblico se hace el tonto preguntando por Abel; ¡Él ya sabía del hecho!. En realidad, desde el comienzo "fuerzas ocultas [6]" se confabularon contra Caín que, en su humildad y lealtad, aceptó pasivamente la plaga que le fue impuesta, tornándose un fugitivo y un extranjero marcado para siempre, ¡sin tener derecho a ser asesinado por venganza!

¿Asesinado? ¿Asesinado por quién? ¿Por sus padres? ¿Por alguno de sus hermanos o hermanas ?[7]

¡Y hoy hablamos de los altos índices de violencia cuando en aquel tiempo eran mucho mayores: un asesino entre un puñado de personas (un 25% de asesinos si consideramos a todos los envueltos en el evento de acuerdo con el versículo 4 del Génesis)!

¡Triste comienzo para la humanidad! Después de la desobediencia de Eva y Adán, ¡todo un crimen! ¿Será que ese Dios bíblico no se avergonzaba de haber creado ese mundo?

"Un viejo adagio establece que cada uno de nosotros tiene el Dios que merece. Mas si merecemos un Javeh tan irascible, vengativo y homicida es otra cuestión. Los cruzados prefieren olvidar que el propio Javeh tortura y ejecuta a Jesús, por elevado designio, si el Evangelio de Juan es creíble. ¿Cuál será la culpa humana que debe ser expiada por la tortura que Javeh impone a Jesús y por la crucifixión de centenas de miles de otros judíos en manos de las fuerzas de ocupación romana?"

(Harold Bloom – Jesus y Javeh : los nombres divinos)

¡Sin pies ni cabeza!

Próximo número: Técnicas útiles. Como acabar con la masonería
¿Ha reflexionado sobre el texto? ¿Quiere dar a conocer su conclusión? ¿Quiere verla publicada?
Envíela a: retalesdemasoneria@gmail.com

[4] **Nota:**
PRATO CHEIO: Expresión idiomática: hecho o asunto que se presta especialmente para ser criticado o hacer escarnio.

[5] **Nota:**
Y del sacrificio de paz ofrecerá por ofrenda encendida a Jehová la grasa, la cola entera, la cual quitará a raíz del espinazo, la grasa que cubre todos los intestinos, y toda la que está sobre las entrañas.

[5] **Nota:**
Como curiosidad, la expresión "Fuerzas ocultas" (forças ocultas) fue la expresión utilizada por el ex presidente brasileño Jânio Quadros (Hermano masón) para renunciar a su gobierno que duró poco más de seis meses (1961).

[5] **Nota:**
Génesis 5.4 *"Y fueron los días de Adán después que engendró a Set, ochocientos años, y engendró hijos e hijas."*

PREGUNTAS DE MASONERÍA

El 2 de octubre de 1880 desfilaron unos 9000 masones por la Gran Avenida de New York adornados con sus vestimentas ¿Por qué razón?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior

Respuesta al número anterior "El 12 de Septiembre de 1774 aparece en un documento los tres puntos (.•.) por primera vez. ¿En qué documento, en qué país, que sabe usted de esto?"

La abreviación Masónica de 3 puntos aparece por primera vez en una circular del Gran Oriente de Francia, comunicando nuevo valor de la anualidad y el cambio de local. Lennhoff, en el Diccionario Masónico Internacional, dice que los tres puntos aparecen ya en escritos monacales muy antiguos, conservados en la Biblioteca Coraini, Roma. En documentos franceses antiguos aparecen frecuentemente detrás de las abreviaturas, al final de los parágrafos o para rellenar espacios vacíos. En orden invertido aparecen por primera vez en la Logia francesa La Sincerité, en el siglo XVIII.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta sección se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes.
http://www.freemasons-freemasonry.com/cronologia_maçonica.html

FOTOS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS

Spanllumcheen Logde 13, Lansdowne, Canada 1890

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

Filhos do Arquiteto http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/	FILHOS DE HIRAM http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es
Hiram Abif http://hiramabif.org	DIALOGO ENTRE MASONES http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/
PUBLICACIONES MASONICAS http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/	GRAN BIBLIOTECA MASONICA http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/
La imprenta de Benjamin http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/	Marino de Armas http://marinodearmas.blogspot.com.es
El Camino de la Masonería http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/	FOLHA MAÇÔNICA http://folhamaconika.blogspot.com.br
MASONERIA ARAGONESA http://www.masoneria-aragonesa.es/	

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

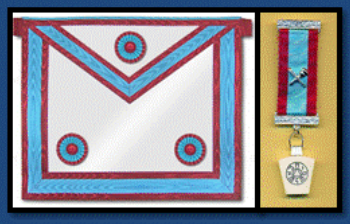
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00€*
Ref: WM-REAA/01

55,00€*
Ref: WM-EMUL/01

84,00€*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00€*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: RdM062013 y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería.

retalesdemasoneria@gmail.com